

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA VENEZUELA: IDENTIDAD Y CONTEXTO

Facultad	Humanidades	Departamento	Humanidades y Ciencias de la Educación
Código	FBTHE11	Asignatura	Venezuela: Identidad y Contexto
Créditos	3 (3,84 ETCS)	Tipo	_X_ Obligatoria ___ Electiva
Carreras	Todas	Trimestres	
Prerrequisito	Ninguno	Modalidad	Presencial o virtual
Número de horas semanales			
En aula	Prácticas supervisadas	Laboratorio	Aprendizaje autónomo
4			4
Coordinador	José Alberto Olivar	Fecha de revisión o actualización	Marzo de 2026

1. Justificación

Es deber de toda casa de estudio, y ha sido una preocupación de la Universidad Metropolitana, el formar profesionales ciudadanos con conciencia crítica del entorno sobre el cual van a intervenir a partir de las reflexiones y comprensión del pasado. Este curso aspira a que los estudiantes adquieran una comprensión profunda de los fenómenos sociales, económicos, políticos, geográficos, constitucionales y culturales que han moldeado la realidad venezolana en los siglos XX y XXI. Dado el compromiso de la Universidad Metropolitana con la formación integral y el desarrollo sostenible de Venezuela, fomentando el desarrollo de una comprensión crítica y reflexiva de la realidad venezolana, en línea con la misión de formar ciudadanos y profesionales conscientes y comprometidos con el desarrollo de su país.

2. Propósito

Proporcionar contenidos y herramientas necesarias para entender y analizar los desafíos y oportunidades que enfrenta el país en la actualidad. Al concebirse como un programa temático abierto distribuido en grandes áreas, de modo que cada facilitador podrá hacer énfasis en áreas de su interés y/o experticia cumpliendo la misión general. Esto permitirá una mayor flexibilidad en la exploración de los temas venezolanos, brindando la oportunidad de abordar aspectos específicos que sean relevantes y de interés para los estudiantes, así como de adaptarse a las dinámicas y cambios en el contexto nacional e internacional.

3. Objetivos

Comprender el desarrollo histórico de diversos factores sociales, económicos, políticos, geográficos, institucionales y culturales que han dado forma a la Venezuela contemporánea, a fin de reflexionar sobre la realidad e identidad nacional, y su relación con el contexto global.

4. Resultados de Aprendizaje:

RA3 N1: Ética y Responsabilidad Social: Capacidad de reconocer y asumir responsabilidades en la práctica profesional, evaluando y teniendo conciencia de las implicaciones éticas, medioambientales, comerciales e industriales, socialculturales y económicas de sus soluciones, demostrando compromiso con el desarrollo sostenible, la integridad y la toma de decisiones responsables.

5. Contenidos

Tema	Contenido	Herramientas técnicas y actividades (proyectos, trabajos, laboratorios)	Horas dedicadas
1	Unidad I: Medio físico de Venezuela	Clase teórica	12
2	Unidad II: Sociedad.	Clase teórica	12
3	Unidad III: Cultura	Clase teórica	8

4	Unidad IV: Economía.	Clase teórica	8
5	Unidad V: Política e instituciones	Clase teórica	8

6. Métodos de aprendizaje

Para el desarrollo del curso se empleará una variedad de estrategias didácticas orientadas a promover el pensamiento crítico y la comprensión integral de la realidad venezolana. Entre ellas se incluyen clases magistrales interactivas, análisis de lecturas y discusiones guiadas, estudios de caso, actividades colaborativas, elaboración de cartogramas y líneas de tiempo, cine-foros, trabajos de campo, proyectos creativos y el uso de herramientas de gamificación. Estas metodologías permitirán que los estudiantes relacionen los contenidos históricos, sociales, culturales, económicos y políticos con su experiencia y contexto, favoreciendo la reflexión, el debate fundamentado y la construcción de aprendizajes significativos.

7. Evaluación

Aprendizaje en contacto con el docente (40 %)	Aprendizaje práctico experimental (35 %)	Aprendizaje autónomo (25 %)
1. Discusión guiada de lecturas y documentos históricos – 15% 2. Cine-foro analítico – 10% 3. Estudios de caso en clase – 15%	1. Trabajo de campo (museos, monumentos o espacios históricos) – 15% 2. Elaboración de cartogramas, líneas de tiempo o mapas analíticos – 10% 3. Análisis de caricaturas políticas o piezas culturales – 10%	1. Historia de vida – 15% 2. Actividades gamificadas y ejercicios en Moodle – 10%

8. Referencias obligatorias

- Arráiz Lucca, R. (2007). **Venezuela: 1830 a nuestros días**. Caracas, Editorial ALFA.
- Arráiz Lucca, R. (2013). **Venezuela, 1498-1728: conquista y urbanización**. Caracas, Editorial ALFA.
- Arráiz Lucca, R. (2016). **El petróleo en Venezuela. Una historia global**. Caracas, Editorial ALFA.
- Almadoz Marte, A. (coordinador). (2002). **Ciudad, urbanización y urbanismo en el siglo XX venezolano**. Caracas, Fundación de Cultura Urbana.
- Caballero, M. (2003). **Las crisis de la Venezuela Contemporánea (1903-1992)**. Caracas, Alfadil Ediciones.
- Cunill Grau, P. (2008). **GeoVenezuela. Tomos 1-9**. Caracas, Fundación Empresas Polar.
- Curiel, J. (Editor). (2014). **Del Pacto de Punto fijo al pacto de La Habana (Análisis comparativo de los gobiernos de Venezuela)**. Caracas, La Hoja del Norte.
- Duplá, F. J. (2010). **La Educación en Venezuela**. Caracas, Centro Gumilla.
- Franceschi G, N. y Domínguez, F. (2012). **Antología Documental (Fuentes para el estudio de la Historia de Venezuela, 1776-2000)**. Caracas, Universidad Metropolitana.
- Hernández, T. (coord. 2000). **Historia de Venezuela en Imágenes**. Caracas, Fundación Empresas Polar / El Nacional.
- Hernández, T. (coord., 2005). **Atlas de tradiciones venezolanas**. Caracas, Fundación Bigott / El Nacional.
- Kozak Rovero, G. (2014). **Ni tan chéveres ni tan iguales. El cheverismo venezolano y otras formas de disimulo**. Caracas, Ediciones. Puntocero.
- Lovera, J.R. (1998). **Historia de la alimentación en Venezuela. Con textos para su estudio**. Caracas, Centro de Estudios Gastronómicos.
- Mondolfi Gudat, E. (coordinador). (2021). **La política en el siglo XX venezolano**. Caracas, Fundación para la Cultura Urbana.
- Moreno, A. (1995). **La Familia Popular Venezolana**. Caracas, Centro Gumilla. Pollak-Eltz, A. (1994). **La religiosidad popular en Venezuela**. Caracas, San Pablo.
- Quintero, I. (coordinadora). (2021). **La sociedad en el siglo XX venezolano**. Caracas, Fundación para la Cultura Urbana.
- Ruiz Chataing, D. (2018). **De la Independencia a la construcción de la democracia representativa**. Caracas, Universidad Metropolitana.
- Tinker Salas, M. (2015). **Venezuela: What Everyone Needs to Know**. Nueva York, Oxford University Press.