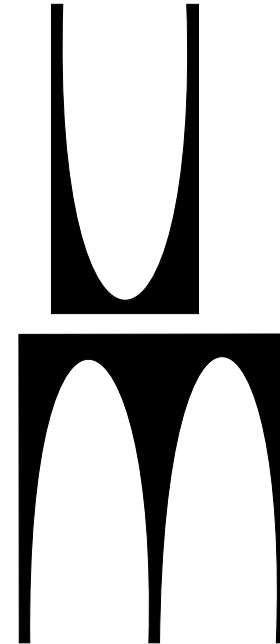
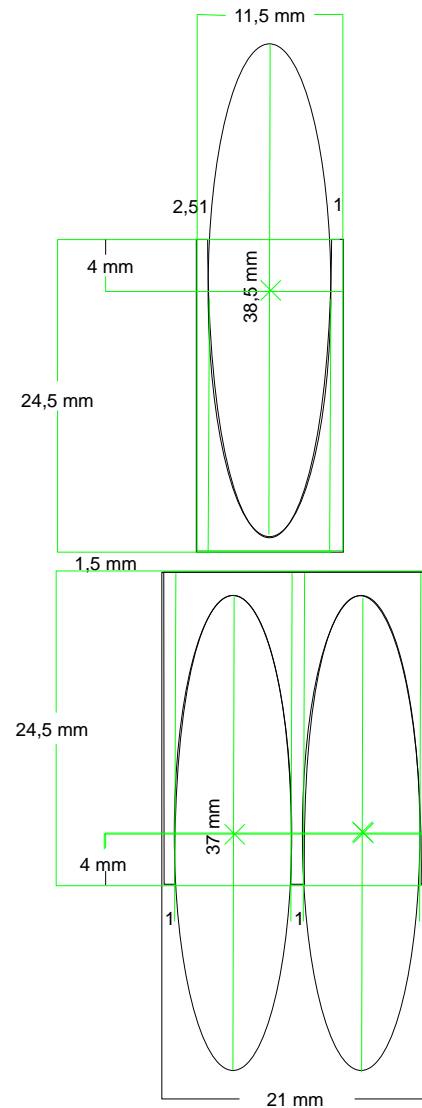


Emblema construcción y estructura

El logotipo está compuesto por dos elementos principales, siendo el primero un arco invertido que simboliza una U. el segundo, ubicado en la parte inferior, consiste en dos arcos que simboliza una letra M. Ambos componentes hacen referencia a las iniciales de la Universidad Metropolitana.

Es importante respetar el grosor de las líneas externas para conservar la legibilidad del logotipo en ampliaciones y reducciones.



Logotipo

construcción, estructura y tipografía

La leyenda explicativa del logotipo está conformada por el nombre de la universidad.

El nombre de la Universidad utiliza la fuente Kabel Md BT, que refleja seriedad y actualidad.

Kabel Md BT

UNIVERSIDAD
METROPOLITANA

Kabel Md BT

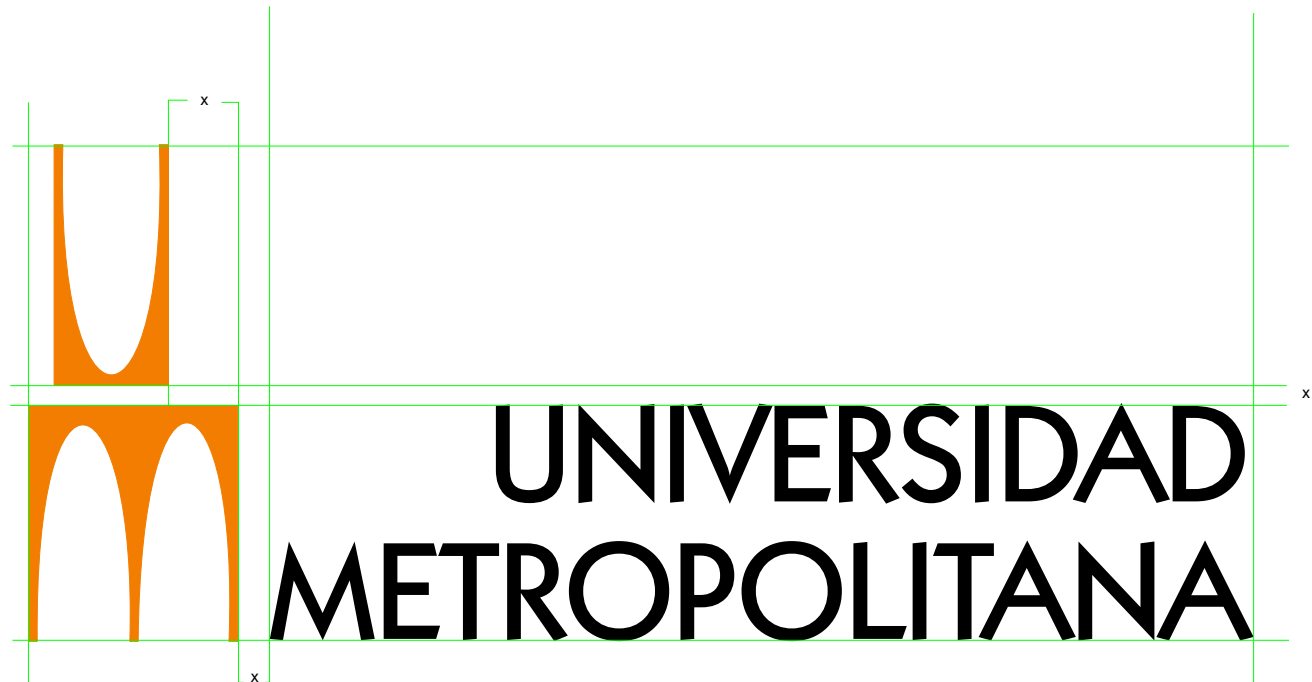
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Logo construcción y estructura

El logo de la Universidad Metropolitana
estrá compuesto por el emblema y el logotipo.
Las relaciones entre estos elementos deben ser
respetadas.

Las guías señaladas cumplen la función
de establecer los espacios específicos
para la construcción del emblema.

Las guías y proporciones no deben
alterarse de ninguna manera: en
especial las guías verticales centrales
que determinan la separación y las
guías horizontal central e inferior
que determinan la altura



Logo especificaciones de color

Los colores deben ser consistentes para poder crear una unidad gráfica en el momento de la reproducción del logo.

La tablea que se presenta a continuación establece los parámetros que guían la composición de colores aplicables al emblema en cualquier medio.

Para mantener la consistencia de la imagen de la Universidad Metropolitana, utilice siempre las especificaciones de color y no una aproximación cromática, tanto en materiales impresos, como en el monitor.



NARANJA UNIMET

PANTONE

151 C

CUATRICROMÍA

C:0 M:55 Y:100 K:0

RGB

R: 242 G: 125 B:0



AZUL UNIMET

PANTONE

287 C

CUATRICROMÍA

C:100 M:72 Y:2 K:12

RGB

R: 0 G: 56 B:150



NEGRO

PANTONE

Process Black C

Process Black U

CUATRICROMÍA

C:0 M:0 Y:0 K:100